

Marie Marquis



Professeurs d'interprétation

première année
Andrzej Seweryn
deuxième année
Philippe Torreton
troisième année
Daniel Mesguich

Autres cours d'art dramatique suivis au Conservatoire et principaux stages

cours de « solitude », Guy Bedos et Thierry Collet
cours de jeu devant la caméra, Pierre Aknine
stage de jeu, Catherine Hirsch
stages à Radio France, Jean Couturier/Jacques Taroni et François Christophe
stages cinématographiques à *La fémis*, Marie Vermillard et Christian Vincent

Spectacles au Conservatoire

jours de juin 2008
Œdipe-Roi (Sophocle), Andrzej Seweryn
jours de juin 2009
Peintures fraîches (scènes du répertoire), Philippe Torreton
jours de juin 2010
Répertoire, 27 (scènes), Daniel Mesguich
La Fiancée aux yeux bandés (Hélène Cixous), Daniel Mesguich
ateliers 2009/2010
La Tragédienne amoureuse (d'après *Adrienne Lecouvreur* de Scribe), Michel Fau
Le Jugement dernier (Horváth), Ludmilla Dabo

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

théâtre (entre autres)
(Mise en) Scène de crime (Philippe Schwartz), Philippe Schwartz
cinéma
Grain de beauté (court métrage), Pauline Gay
Amalgame (court métrage), Ayman Fehri

voix: mezzo soprano - notions d'anglais - escrime, équitation