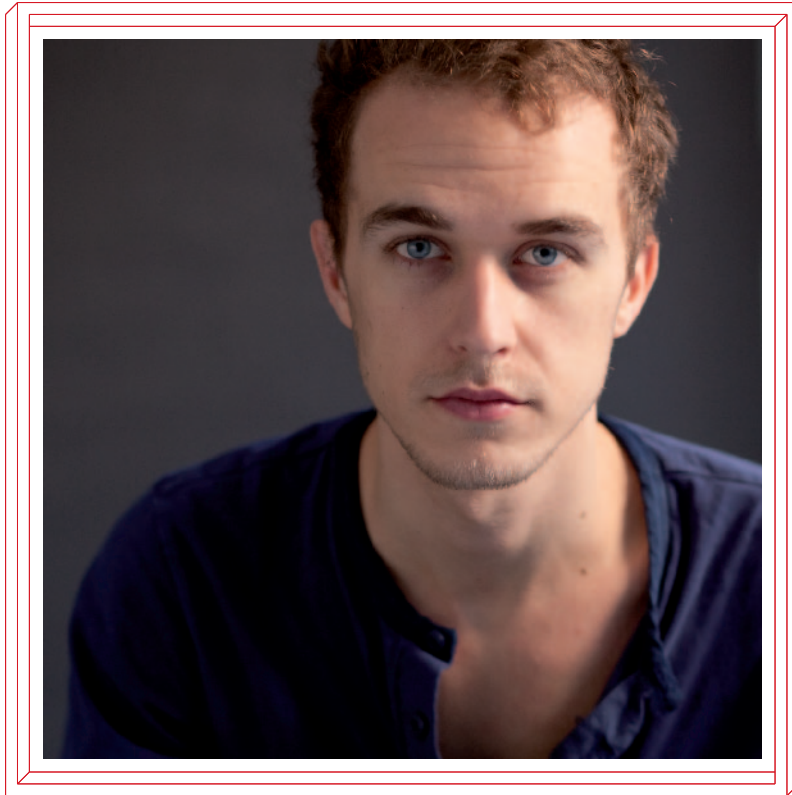


Yohan Lopez



Professeurs d'interprétation

première année

Andrzej Seweryn

deuxième et troisième années

Sandy Ouvrier

Autres cours d'art dramatique suivis au Conservatoire et principaux stages

cours de jeu devant la caméra, Pierre Aknine, Yves Boisset et Gérard Mordillat
stage de jeu, Christiane Cohendy

stage à Radio France, Marguerite Gateau

stages cinématographiques à *La fémis*, Émilie Deleuze et Christian Vincent

stage de doublage, Hervé Icovic

Spectacles au Conservatoire

journées de juin 2008

Œdipe-Roi (Sophocle), Andrzej Seweryn

journées de juin 2009

Phèdre et Médée, les damnées furieuses, Sandy Ouvrier

Tendre et cruel, Hercule, Sandy Ouvrier

journées de juin 2010

Tribus intimes (Lagarce, Racine, Tchekhov), Sandy Ouvrier

ateliers 2009/2010

Les Prétendants (Lagarce), Mario Gonzalez

Fragments d'un discours amoureux (d'après Roland Barthes), Julie Duclos

Les Estivants (Gorki), Gérard Desarthe

« Cartes blanches » d'élèves

La nuit nous est trop longue (Matthieu Dessertine), Matthieu Dessertine

Léonce et Léna (Büchner), Julien Barret

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

théâtre

Déshabillez-moi (spectacle de clown), Philippe Clément

One Door et Six Doors (spectacles de danse), Maryan Perron

Hercule sur l'Œta (Sénèque), Pierre Kuentz

Par la fenêtre ou pas (Pierre Notte), Philippe Clément

Les Transparents (d'après René Char), Guillaume Merat

Bartleby le scribe (d'après Melville), Yohan Lopez

cinéma

Saltimbranks (court métrage), Mathias Chassagneux

Demain peut-être (court métrage), Bruno Darmon

Derrière la vitre (court métrage), Kamal Lazraq

voix : baryton - guitare