

India Hair



Professeurs d'interprétation

première année

Dominique Valadié et Alain Françon

deuxième année

Philippe Torretton

troisième année

Philippe Torretton, Daniel Mesguich et Philippe Duclos

Autres cours d'art dramatique suivis au Conservatoire et principaux stages

cours de jeu en anglais, Guillaume Gallienne

cours de jeu devant la caméra, Pierre Aknine

stages à Radio France, Jean Couturier/Jacques Taroni et Marguerite Gateau

stages cinématographiques à *La fémis*, Alain Gomis et Christian Vincent

stage de doublage, Hervé Icovic

Spectacles au Conservatoire

jours de juin 2008

De Molière à Tchekhov, Dominique Valadié et Alain Françon

jours de juin 2009

Peintures fraîches (scènes du répertoire), Philippe Torretton

jours de juin 2010

Passage(s) (scènes du répertoire), Philippe Duclos

ateliers 2009/2010

La Tragédienne amoureuse (d'après *Adrienne Lecouvreur* de Scribe), Michel Fau

Le Jugement dernier (Horváth), Ludmilla Dabo

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

théâtre

Grosse Labo 1, Hervé Guilloteau

Grosse Labo 2, Hervé Guilloteau

Empreintes (Pierre Bordage), Hervé Guilloteau

cinéma

Avant l'aube (long métrage), Raphaël Jacoulot

doublage

Enter the void, Gaspard Noé

voix: soprano - anglais bilingue, espagnol scolaire, notions de roumain