

# Thibaut Evrard



## Professeurs d'interprétation

*première et troisième années*

Dominique Valadié et Alain Françon

*deuxième année*

Daniel Mesguich

## Autres cours d'art dramatique suivis au Conservatoire et principaux stages

cours de « solitude », Guy Bedos et Thierry Collet

cours de jeu devant la caméra, Jean-Louis Lorenzi

stages à Radio France, Jean Couturier/Jacques Taroni et Marguerite Gateau

stages cinématographiques à *La fémis*, Alejandra Rojo Nuytten et Christian Vincent

stage de doublage, Hervé Icovic

## Spectacles au Conservatoire

*jours de juin 2008*

*De Molière à Tchekhov*, Dominique Valadié et Alain Françon

*jours de juin 2009*

*Répertoire* (scènes), Daniel Mesguich

*jours de juin 2010*

*Travaux* (scènes du répertoire), Dominique Valadié

*atelier 2009/2010*

*Les Estivants* (Gorki), Gérard Desarthe

## « Carte blanche » d'élève

*Boughiakov, histoire de famille* (création collective), Fanny Santer

## Travaux à l'extérieur du Conservatoire

*théâtre (entre autres)*

*Peepshow* (Isabel Wright), Lesley Chatterley

*Our Country's Good* (T. Winterbaker), Lesley Chatterley

*Les Amers* (Mathieu Beurton), Mathieu Beurton et Cédric Leproust

*Les bulles font-elles les habits* (Thibaut Evrard), Thibaut Evrard

*Tartuffe* (Molière), Dominique Valadié

*Terres mortes* (Kroetz), Pierre-Antoine Dubey et Adrien Barrazone

*Le Juste-pour-rire Show*, Arturo Brachetti

*Pierre-Emmanuel est un sale con*, coécriture et mise en scène avec Pierre-Emmanuel

Barré

*Laderdesders* (Nora Steinig), comise en scène avec Nora Steinig

*Les Helvètes* (Christian Geoffroy Schlittler), Christian Geoffroy Schlittler

*cinéma*

*Il est 7 h 30, bonjour* (court métrage), Guillaume Malichier

*Braquage* (court métrage), Kévin Lameta

*Awa* (court métrage), Marion Deseigne

*Je suis déjà debout* (court métrage), Pierre-Louis Garnon

## Autres

Stagiaire étranger en 2009 à la Haute école de théâtre de Suisse romande

Prix d'études Pour-cent culturel de la fondation Migros.

*voix : baryton - anglais bilingue, notion d'italien et d'allemand*