

Julie Duclos



Professeurs d'interprétation

première, deuxième et troisième années
Dominique Valadié et Alain Françon

Autres cours d'art dramatique suivis au Conservatoire et principaux stages

cours de jeu devant la caméra, Yves Boisset, Philippe Garrel et Jean-Louis Lorenzi
stages à Radio France, Jean Couturier/Jacques Taroni et François Christophe
stages cinématographiques à *La fémis*, Solveig Anspach, Marie Vermillard
et Christian Vincent

stage de doublage, Hervé Icovic

Spectacles au Conservatoire

jours de juin 2008

De Molière à Tchekhov, Dominique Valadié et Alain Françon

jours de juin 2009

Travaux (scènes du répertoire), Dominique Valadié

jours de juin 2010

Travaux (scènes du répertoire), Dominique Valadié

ateliers 2009/2010

Fragments d'un discours amoureux (d'après Roland Barthes), Julie Duclos

Les Estivants (Gorki), Gérard Desarthe

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

théâtre

Paroles d'amour, Marion Coutris

Le Labyrinthe, Serge Noyelle

32 chaises pour une variation, Geneviève Schwoebel

Tartuffe (Molière), Dominique Valadié

cinéma

Les Fantômes de Louba (long métrage), Martine Dugowson

La nuit porte conseil (court métrage), David Faroult

Des larmes dans ses yeux (court métrage), Hans-Petter Blad

Derrière les volets (court métrage), Justin Taurand

Les Deux Vies du serpent (moyen métrage), Héliel Cisterne

Les Poupées et des anges (long métrage), Nora Hamdi

Les Paradis perdus (moyen métrage), Héliel Cisterne

L'Épée et la Rose (long métrage), Joao Nicolau

télévision

sous la direction de Charlotte Brandström, Philippe Venault, Jean-Michel Fages,

Manuel Boursinhac, Franck Buchter, Gérard Vergez

Autres

DEUG de cinéma

voix : mezzo soprano - anglais courant, allemand scolaire - piano - écriture, vidéo