

# François de Brauer



## Professeurs d'interprétation

*première, deuxième et troisième années*  
Dominique Valadié et Alain Françon

## Autres cours d'art dramatique suivis au Conservatoire et principaux stages

cours de « solitude », Yves Beaunesne  
cours de jeu devant la caméra, Pierre Aknine et Philippe Garrel  
stage de jeu, Catherine Hirsch  
stage à Radio France, Jean Couturier/Jacques Taroni  
stages cinématographiques à *La fémis*, Alain Gomis et Christian Vincent

## Spectacles au Conservatoire

*journées de juin 2008*

*De Molière à Tchekhov*, Dominique Valadié et Alain Françon

*journées de juin 2009*

*Travaux* (scènes du répertoire), Dominique Valadié

*journées de juin 2010*

*Travaux* (scènes du répertoire), Dominique Valadié

*atelier 2008/2009*

*Les Deux Nobles Cousins* (Shakespeare et Fletcher), Sara Llorca

*ateliers 2009/2010*

*Les Prétendants* (Lagarce), Mario Gonzalez

*Fragments d'un discours amoureux* (d'après Roland Barthes), Julie Duclos

*Casting* (montage), Yann-Joël Collin

*Les Estivants* (Gorki), Gérard Desarthe

## Travaux à l'extérieur du Conservatoire

*théâtre*

*Le Chant du tournesol* (Irina Dalle), Cécile Arthus et Mélanie Dreyfus

*Rorschach* (écriture collective), Jean-Charles Schwarzmann

*Les Vraies Raisons* (Claire-Sophie Beau), Claire-Sophie Beau

*Ravages* (Jean-Charles Schwarzmann), Jean-Charles Schwarzmann

*Léonie est en avance* (Feydeau), Grégory Montel

*La Ravissante Ronde* (Schwab), Thomas Bouvet

*L'Opéra du dragon* (Müller), Joséphine Serre

*Phèdre* (Racine), Thomas Bouvet

*La Vie Parisienne* (Offenbach), Florence Guignolet

*La Coupe et les Lèvres* (Musset), Maxime Kerzanet

*cinéma*

*Taureau fou* (court métrage), Mabeye Deme

*Les Foudres* (court métrage), Roy Arida

*Apparences* (court métrage), Jacques Giraud

*La Bataille de France* (court métrage), Olivier Brunet

*télévision*

*L'Appel du 18 juin*, Félix Olivier

*voix: ténor - notions d'anglais et d'allemand - guitare, ukulele*