

# Anthony Boullonnois



## Professeurs d'interprétation

*première année*

Andrzej Seweryn

*deuxième et troisième années*

Dominique Valadié et Alain Françon

## Autres cours d'art dramatique suivis au Conservatoire et principaux stages

cours de « solitude », Yves Beaunesne et Howard Buten

cours de jeu devant la caméra, Yves Boisset et Jean-Louis Lorenzi

stages de jeu, Christiane Cohendy et Catherine Hirsch

stages à Radio France, Jean Couturier/Jacques Taroni et Marguerite Gateau

stages cinématographiques à *La fémis*, Alejandra Rojo et Christian Vincent

## Spectacles au Conservatoire

*journées de juin 2008*

*Edipe-Roi* (Sophocle), Andrzej Seweryn

*journées de juin 2009*

*Travaux* (scènes du répertoire), Dominique Valadié

*journées de juin 2010*

*Travaux* (scènes du répertoire), Dominique Valadié

*ateliers 2009/2010*

*Les Prétendants* (Lagarce), Mario Gonzalez

*Fragments d'un discours amoureux* (d'après Roland Barthes), Julie Duclos

*Les Estivants* (Gorki), Gérard Desarthe

## « Carte blanche » d'élève

*La nuit nous est trop longue* (Matthieu Dessertine), Matthieu Dessertine

## Travaux à l'extérieur du Conservatoire

*théâtre*

*Le Rire en cage* (Anthony Boullonnois), Compagnons du Pont

*Cette nuit-là* (d'après Amin Maalouf), Grégory Barco

*Phèdre* (Racine), Thomas Bouvet

*L'Opéra du dragon* (Müller), Joséphine Serre

*Andromaque* (Racine), Benjamin Porée

## Autres

organisateur du festival « Par-ci par l'art » (Dordogne)

dirige des ateliers donnant lieu à des spectacles avec des acteurs amateurs

*voix : baryton - anglais scolaire - clarinette - jonglerie, échasses, équitation*