

# Joris Avodo



## Professeurs d'interprétation

*première année*

Dominique Valadié et Alain Françon

*deuxième année*

Yann-Joël Collin

*troisième année*

Nada Strancar

## Autres cours d'art dramatique suivis au Conservatoire et principaux stages

cours de jeu en anglais, Guillaume Gallienne

cours de jeu devant la caméra, Yves Boisset

stages à Radio France, Jean Couturier/Jacques Taroni et François Christophe

stages cinématographiques à *La fémis*, Alain Gomis et Christian Vincent

## Spectacles au Conservatoire

*journées de juin 2008*

*De Molière à Tchekhov*, Dominique Valadié et Alain Françon

*journées de juin 2009*

*Henri VI et Richard III* (Shakespeare), Yann-Joël Collin

*journées de juin 2010*

*La Troade* (Garnier), Nada Strancar

*Homère, Iliade* (Alessandro Baricco), Nada Strancar

*ateliers 2009/2010*

*Retour à Bilbao* (d'après un texte de May Bouhada), Caroline Marcadé

*La Tragédienne amoureuse* (d'après *Adrienne Lecouvreur* de Scribe), Michel Fau

*Casting* (montage), Yann-Joël Collin

## « Cartes blanches » d'élèves

*Léonce et Léna* (Büchner), Julien Barret

*Tabataba/Coco* (Koltès), Gaël Kamilindi

*Bougliakov, histoire de famille* (création collective), Fanny Santer

*Excédent de poids, insignifiant: amorphe* (Werner Schwab), Yordan Goldwaser

## Travaux à l'extérieur du Conservatoire

*théâtre*

*Parasites* (Marius von Mayenburg), Julien Royer

*Fairy Queen* (Olivier Cadiot), Ludovic Lagarde

*Vice de pub* (Alan Payon), Alan Payon

*Peanuts et Gènes 01* (Fausto Paravidino), Jean-Pierre Garnier

*Jeux de massacre* (Ionesco), Arnaud Meunier

*Mouettes* (Angel Liégent), Angel Liégent

*Tartuffe* (Molière), Dominique Valadié

*cinéma*

*Je suis déjà debout* (court métrage), Pierre-Louis Garnon

*télévision*

*Alice Nevers, le juge est une femme*, René Manzor

*Adresse inconnue*, Alain Wermus

*lecture (et radio)*

*Roland furieux* (L'Arioste), Yann-Joël Collin

*voix : baryton - anglais courant, notions d'espagnol - danse contemporaine - équitation*