

Carole Guittat



professeurs d'interprétation

première année

Dominique Valadié et Andrzej Seweryn

deuxième et troisième années

Yann-Joël Collin

autres cours d'art dramatique suivi en troisième année et principaux stages

cours de jeu devant la caméra, Philippe Garrel

stages d'interprétation, Philippe Faure, Cécile Garcia-Fogel et Nada Strancar

stage radiophonique à Radio-France, Christine Bernard-Sugy

stages de doublage, Hervé Icovic et Laura Koffler

spectacles au Conservatoire

jours de juin 2008

Le Conte d'hiver (Shakespeare), Yann-Joël Collin

jours de juin 2009

Henri VI et Richard III (Shakespeare), Yann-Joël Collin

ateliers 2008/2009

Antigone-Paysage (Pierre-François Garel), Caroline Marcadé

Parcours dans l'œuvre de Svetlana Alexievitch (montage), Stéphanie Loïk

Un petit bal perdu (montage), Véronique Vella

Hôtel du Brésil (création collective), Benjamin Abitan

travaux d'élèves

Les Présidentes (Schwab), Carole Guittat, Estelle Meyer, Julie Roux

Tambours dans la nuit (Brecht), Sara Llorca

Les Bergman, Camille Pélicier-Brouet

travaux à l'extérieur du Conservatoire

radio

Des Tulipes (Noëlle Renaude), Marguerite Gateau

Toute tentative d'autobiographie serait vaine (Louise Desbrusses), Marguerite Gateau

Vol au-dessus de l'Océan (Brecht), Marguerite Gateau

autres

niveau master 1 d'arts du spectacle

voix : soprano

notions d'anglais

guitare, danse, patinage artistique, claquettes, échasses