

Pierre-François Garel



professeurs d'interprétation

première année

Dominique Valadié et Andrzej Seweryn

deuxième et troisième années

Yann-Joël Collin

autres cours d'art dramatique suivis en troisième année et principaux stages

stages d'interprétation, Philippe Faure, Cécile Garcia-Fogel et Nada Strancar

spectacles au Conservatoire

jours de juin 2008

Le Conte d'hiver (Shakespeare), Yann-Joël Collin

jours de juin 2009

Henri VI et Richard III (Shakespeare), Yann-Joël Collin

ateliers 2008/2009

Antigone-Paysage (Pierre-François Garel), Caroline Marcadé

Hôtel du Brésil (création collective), Benjamin Abitan

travaux d'élèves

Tambours dans la nuit (Brecht), Sara Llorca

Le Masque boiteux (Koffi Kwahulé), Adama Diop

Bathory (Aniouta Florent), Julien Allouf

Les Priapées (montage), Pierre-François Garel

travaux à l'extérieur du Conservatoire

théâtre

Cœur ardent (Ostrovsky), Christophe Rauck

*voix : basse
anglais courant
écriture, dessin*