

# Loïc-Emmanuel Deneuvy



## professeurs d'interprétation

*première année*

Dominique Valadié et Andrzej Seweryn

*deuxième et troisième années*

Daniel Mesguich

## autres cours d'art dramatique suivi en troisième année et principaux stages

cours de « solitude », Howard Buten et Yves Beaunesne

stages d'interprétation, Ludovic Lagarde et Antoine Mathieu

stage radiophonique à Radio-France, Christine Bernard-Sugy

stage de doublage, Hervé Icovic

## spectacles au Conservatoire

*journées de juin 2008*

*Répertoire* (scènes), Daniel Mesguich

*journées de juin 2009*

*Répertoire* (scènes), Daniel Mesguich

*atelier 2007/2008*

*La Nuit des buveurs* (d'après *Le Banquet* de Platon), Denis Guénoun

*ateliers 2008/2009*

*La Nuit de madame Lucienne* (Copi), Mario Gonzalez

*Parcours dans l'œuvre de Svetlana Alexievitch* (montage), Stéphanie Loïk

*Un petit bal perdu* (montage), Véronique Vella

*Les Deux Nobles Cousins* (Shakespeare et Fletcher), Sara Llorca

## travaux d'élèves

*La Pisanelle* (Gabriele d'Annunzio), Benjamin Abitan

## travaux à l'extérieur du Conservatoire

*théâtre*

*Eva Peron* (Copi), Erika Guillouzouic

*La Jalousie du barbouillé/Le Médecin volant* (Molière), Karl Eberhard

*doublage*

*Looking for Éric* (Ken Loach), Hervé Icovic

*voix : ténor*  
*anglais courant, notions de russe*  
*guitare, didgeridoo, slam, tai-chi*