

Bartholomew Boutellis



professeurs d'interprétation

première année

Dominique Valadié et Andrzej Seweryn

deuxième année

Daniel Mesguich

troisième année

Philippe Torreton

autres cours d'art dramatique suivi en troisième année et principaux stages

cours de jeu devant la caméra, Gérard Mordillat et Yves Boisset

stages d'interprétation, Gérard Desarthe, Cécile Garcia-Fogel et Antoine Mathieu

stage radiophonique à Radio-France, Christine Bernard-Sugy

stage cinématographique à *La fémis*, Cédric Klapisch et Marie Vermillard

spectacles au Conservatoire

journées de juin 2008

Répertoire (scènes), Daniel Mesguich

journées de juin 2009

Peintures fraîches (scènes du répertoire), Philippe Torreton

ateliers 2008/2009

L'Ombre de Venceslao (Copi), Mario Gonzalez

Parcours dans l'œuvre de Svetlana Alexievitch (montage), Stéphanie Loïk

Un petit bal perdu (montage), Véronique Vella

Les Deux Nobles Cousins (Shakespeare et Fletcher), Sara Llorca

travaux à l'extérieur du Conservatoire

théâtre

Oncle Vania (Tchekhov), Denis Moreau

cinéma

Nos dix-huit ans (long métrage), Frédéric Berthe

autres

maîtrise d'histoire

*voix : baryton
anglais et espagnol courants
flûte traversière, judo*