

# Mélissa Barbaud



## professeurs d'interprétation

*première année*

Dominique Valadié et Andrzej Seweryn

*deuxième année*

Nada Strancar et Didier Sandre

*troisième année*

Dominique Valadié

## autres cours d'art dramatique suivis en troisième année et principaux stages

cours de jeu en anglais, Matthew Jocelyn

stages d'interprétation, Yann-Joël Collin, Philippe Faure et Cécile Garcia-Fogel

stage radiophonique à Radio-France, Marguerite Gateau

stage cinématographique à *La fémis*, Cédric Klapisch et Marie Vermillard

## spectacles au Conservatoire

*journées de juin 2008*

*Rodogune* (Corneille), Nada Strancar

*Avant/après* (Schimmelpfennig), Didier Sandre

*journées de juin 2009*

*Travaux* (scènes du répertoire), Dominique Valadié

*ateliers 2008/2009*

*Antigone-Paysage* (Pierre-François Garel), Caroline Marcadé

*Parcours dans l'œuvre de Svetlana Alexievitch* (montage), Stéphanie Loïk

*Un petit bal perdu* (montage), Véronique Vella

*Hôtel du Brésil* (création collective), Benjamin Abitan

## travaux d'élèves

*La Pisanelle* (Gabriele d'Annunzio), Benjamin Abitan

*Les Priapées* (montage), Pierre-François Garel

*Chocolat* (théâtre d'objet), Mélissa Barbaud et Sofia Teillet

## travaux à l'extérieur du Conservatoire

*cinéma*

*La Ronde de nuit* (moyen métrage), Vincent Cardona

*Les Ongles noirs* (moyen métrage), Jérôme Descamps

## autres

stage avec Ilka Schönbein à l'Institut international de la marionnette  
licence d'arts du spectacle

*voix : soprano*  
*anglais courant, notions d'espagnol et de grec moderne*  
*violin, danse, photographie, yoga*