

# Mathilde Leclère

Anglais courant  
Chant  
Soprano  
Danse contemporaine  
Équitation, escrime, natation



Première année

### Professeurs d'interprétation

Dominique Valadié / Andrzej Seweryn

Deuxième année

Nada Strancar / Daniel Mesguich

Théâtre

### Ateliers et stages de troisième année

*La Double Inconstance* (Marivaux), Éric Lacascade

*Ne vous séparez pas de ceux que vous aimez* (Alexandre Volodine),  
Iouri Pogrebniitchko

*La Nuit des buveurs* (d'après *Le Banquet* de Platon), Denis Guénoun

Danse

*Laguna Morta*, spectacle chorégraphique de Caroline Marcadé

Radio

Stage dirigé par Christine Bernard-Sugy et Marguerite Gateau

Cinéma

Stage à *La fémis* dirigé par Christophe Honoré

Théâtre

### Travaux à l'extérieur du Conservatoire

*Les Bâtisseurs d'empire* (Boris Vian), Clothilde Aubrier

*Lysistrata* (Aristophane), Jacqueline Viale

*La Visite de la vieille dame* (Friedrich Dürrenmatt), Jacqueline Viale

*La forêt voit rouge*, Dominic Beiley

*Roméo et Juliette* (Shakespeare), Marianne Serra et Thomas Condemine

*Rêve de jardin* (Frédéric Vossier), Florian Sitbon

*La Dernière Lettre* (Vassili Grossman), Mathilde Leclère

Cinéma

### Courts métrages

*Quand tu atterriras?*, Pablo Garcia Canga

*PACT III*, Christophe Loizillon

*V.O.*, Akim Zérouali

*Une sacrée tarte*, Yukako Koba

*La Lettre*, Yukako Koba

*Flash*, Amélie Mancini et Pia Pandélakis

*Les Autonomes*, Jonathan Desoindre

### Autres

Conservatoire du XIX<sup>e</sup> arrondissement de Paris (art lyrique)

Première année de premier cycle des études médicales