

# Maxime Kerzanet

Allemand, notions d'anglais

Piano

Ténor



### Professeurs d'interprétation

Première année

Dominique Valadié / Andrzej Seweryn

Deuxième année

Daniel Mesguich / Laurence Roy

### Ateliers et stages de troisième année

Théâtre

*Opérette (ou presque)* (Witold Gombrowicz), Jean-Michel Rabeux  
*Ne vous séparez pas de ceux que vous aimez* (Alexandre Volodine),  
Iouri Pogrebniitchko

Danse

*La Nuit des buveurs* (d'après *Le Banquet* de Platon), Denis Guénoun  
*Laguna Morta*, spectacle chorégraphique de Caroline Marcadé

Radio

Stage dirigé par Christine Bernard-Sugy et Marguerite Gateau

Cinéma

Stage à *La fémis* dirigé par Christophe Honoré

### Travaux d'élèves

Théâtre

*Haute surveillance* (Jean Genet), Damien Houssier  
*La Coupe et les Lèvres* (Alfred de Musset), Maxime Kerzanet  
*La Mouette* (Anton Tchekov), Aurore Paris

### Travaux à l'extérieur du Conservatoire

Théâtre

*Phèdre* (Jean Racine), Thomas Bouvet  
*Maître Puntilla et son valet Matti* (Bertolt Brecht), Adrien Lamande  
*Chants de l'inconnu n°5* (Armand Gatti), Michel Valmer  
*Le Petit Cirque scientifique* (Françoise Thyron), Michel Valmer

Cinéma

**Long métrage**

*Qui de nous deux?*, Charles Belmont

**Court métrage**

*Il se mit à faire tout ce qu'il faut*, Dominique Baumard