

Eva Hernandez

Notions d'anglais
Violon, guitare
Soprano
Danse, chant
Tai-Chi, judo, escalade, équitation



Professeurs d'interprétation

Première année

Dominique Valadié / Andrzej Seweryn

Deuxième année

Daniel Mesguich / Laurence Roy

Ateliers et stages de troisième année

Théâtre

Opérette (ou presque) (Witold Gombrowicz), Jean-Michel Rabeux

Sainte Jeanne des Abattoirs (Bertolt Brecht), Bernard Sobel

La Nuit des buveurs (d'après *Le Banquet* de Platon), Denis Guénoun

Masque

Un cœur pour Samira (Christophe Alévêque, Hugues Leroy, Laurent Gauthier),
Mario Gonzalez

Radio

Stage dirigé par Christine Bernard-Sugy et Marguerite Gateau

Cinéma

Stage à *La fémis* dirigé par Emmanuel Mouret et Djibril Glissant

Travaux d'élèves

Théâtre

Le Silence et *Le Mensonge* (Nathalie Sarraute), Gabriel Dufay
et Jean-Christophe Folly

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

Théâtre

Terres mortes (Franz Xaver Kroetz), Adrian Claret

Autre

Conservatoire d'Orsay (solfège, chant et violon)