

# Christophe Degli Esposti

Trilingue italien et anglais

Baryton

Équitation



### Professeurs d'interprétation

Première année

Dominique Valadié / Andrzej Seweryn

Deuxième année

Daniel Mesguich / Laurence Roy

### Ateliers et stages de troisième année

Théâtre

*Sainte Jeanne des Abattoirs* (Bertolt Brecht), Bernard Sobel  
*Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup* (Hector Berlioz, Jacques Rebotier, Shakespeare), Jacques Rebotier

Masque

*Un cœur pour Samira* (Christophe Alévêque, Hugues Leroy, Laurent Gauthier), Mario Gonzalez

Radio

Stage dirigé par Christine Bernard-Sugy et Marguerite Gateau

Cinéma

Stage à *La fémis* dirigé par Emmanuel Mouret et Djibril Glissant

### Travaux à l'extérieur du Conservatoire

Théâtre

*Une noce* (Anton Tchekhov), Marie-Laure Girard  
*Molière en sous-sol*, Sylvie Hamelin  
*Le monde est petit, les pygmées aussi* (Philippe Bruneau), Arthur Jugnot et Romain Thunin  
*King kong Palace* (Marco-Antonio de la Parra), Arthur Jugnot

Cinéma

**Moyen métrage**  
*Ben et Thomas*, John Walkshire

#### Courts métrages

*Un café ?*, Sandy Palenzuela  
*Migraine(s)*, Simon Legros  
*Fausse route*, Nicolas Christian Messie

Télévision

*La Vie devant nous*, Patrick Grandperret et Laura Muscardin  
*Histoires extraordinaires*, Anne Bernard