

Ornella Boulé

Notions d'anglais et d'espagnol

Piano

Mezzo soprano

Danse classique, contemporaine et jazz



Professeurs d'interprétation

Première année Dominique Valadié / Andrzej Seweryn

Deuxième année Daniel Mesguich / Laurence Roy

Ateliers et stages de troisième année

Théâtre *Opérette (ou presque)* (Witold Gombrowicz), Jean-Michel Rabeux
Ne vous séparez pas de ceux que vous aimez (Alexandre Volodine),
Iouri Pogrebniitchko

Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup (Hector Berlioz, Jacques Rebotier,
Shakespeare), Jacques Rebotier

Danse *Laguna Morta*, spectacle chorégraphique de Caroline Marcadé

Radio Stage dirigé par Christine Bernard-Sugy et Marguerite Gateau

Cinéma Stage à *La fémis* dirigé par Christophe Honoré

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

Théâtre *Les Enfants* (Edward Bond), Jean-Pierre Garnier

Les Quartiers de chair (Jean-Charles Schwartzman), Jean-Charles Schwartzman

Autre *Flashing Lights* (Kanye West), clip réalisé par Martin de Thurah

Autre

Conservatoire du X^e arrondissement de Paris (danse classique et contemporaine)