

Priscilla Bescond

Bilingue anglais, espagnol courant

Piano

Mezzo soprano

Danse classique et africaine

Équitation, natation



Professeurs d'interprétation

Première année Andrzej Seweryn / Dominique Valadié
Deuxième année Christiane Cohendy / Patrick Catalifo

Ateliers et stages de troisième année

Théâtre *Opérette (ou presque)* (Witold Gombrowicz), Jean-Michel Rabeux
Sainte Jeanne des Abattoirs (Bertolt Brecht), Bernard Sobel
La Nuit des buveurs (d'après *Le Banquet* de Platon), Denis Guénoun
Masque *Un cœur pour Samira* (Christophe Alévêque, Hugues Leroy, Laurent Gauthier),
Mario Gonzalez
Cinéma Stage à *La fémis* dirigé par Emmanuel Mouret et Djibril Glissant

Travaux d'élèves

Théâtre *La Mouette* (Anton Tchekhov), Aurore Paris

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

Théâtre *Les Quatre Jumelles* (Copi), Jean-François Mariotti
La Mère confidente (Marivaux), Jean-Pierre Bazziconi
Gabegie(s) (Jean-François Mariotti), Jean-François Mariotti
Cinéma **Longs métrages**
Tout le plaisir est pour moi, Isabelle Broué
Au suivant !, Jeanne Biras
Court métrage
Bien dit !, Zabou Breitman
Télévision *Lagardère*, Henri Helman
Radio « Le Pouvoir des fleurs », émission culturelle et musicale, RCT, Lyon
Les Aventuriers de l'impossible, Erick Boiron, série, Radio Brume, Lyon
Internet *Libre comme l'air*, mini-série, François Desagnat