

# Olivier Bernaux

Bonnes notions d'anglais  
Piano, accordéon, guitare, didgeridoo,  
scie musicale  
Baryton  
Jonglage, diabolos



Première année

**Professeurs d'interprétation**

Dominique Valadié / Andrzej Seweryn

Deuxième année

Christiane Cohendy / Patrick Catalifo

Théâtre

**Ateliers et stages de troisième année**

*La Double Inconstance* (Marivaux), Éric Lacascade

*Sainte Jeanne des Abattoirs* (Bertolt Brecht), Bernard Sobel

*Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup* (Hector Berlioz, Jacques Rebotier, Shakespeare), Jacques Rebotier

Masque

*Un cœur pour Samira* (Christophe Alévêque, Hugues Leroy, Laurent Gauthier), Mario Gonzalez

Radio

Stage dirigé par Christine Bernard-Sugy et Marguerite Gateau

Cinéma

Stage à *La fémis* dirigé par Emmanuel Mouret et Djibril Glissant

**Travaux d'élèves**

Théâtre

*La Mouette* (Anton Tchekhov), Aurore Paris

**Travaux à l'extérieur du Conservatoire**

Théâtre

*Instanf & Stiff*, spectacle de rue, Olivier Bernaux et Franck Willekens

*Par-ci par-là paroles* (Jacques Prévert), spectacle de masque et marionnette, Olivier Bernaux et Benoit Valmer

*Têtes de lectures*, spectacle de rue, Vincent Martin

*Tourbillon*, spectacle de rue, Vincent Martin

*Les Dutunnels*, spectacle de rue, Vincent Martin

*Rêves* (Wajdi Mouawad), Valia Boulay

*L'Augmentation* (Georges Perec), Jacques Garsi

*Le Parc* (Botho Strauss), Valia Boulay

Cinéma

**Courts métrages**

*Nos représailles*, Nicolas Briand

*Comme demain*, Muriel Cravatte

*Ruptures*, Benjamin Rufi

*La Fin des vacances*, Geoffroi Heissler

**Autres**

Stage à l'Académie Fratellini, « Cirque et théâtralité », dirigé par Jean-Yves Pénafiel

Animation d'ateliers en milieux scolaire et carcéral