

Jérémie Bédrune

Baryton



Professeurs d'interprétation

Première année

Dominique Valadié / Andrzej Seweryn

Deuxième année

Christiane Cohendy / Patrick Catalifo

Ateliers et stages de troisième année

Théâtre

La Double Inconstance (Marivaux), Éric Lacascade

Sainte Jeanne des Abattoirs (Bertolt Brecht), Bernard Sobel

Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup (Hector Berlioz, Jacques Rebotier, Shakespeare), Jacques Rebotier

Masque

Un cœur pour Samira (Christophe Alévêque, Hugues Leroy, Laurent Gauthier), Mario Gonzalez

Radio

Stage dirigé par Christine Bernard-Sugy et Marguerite Gateau

Cinéma

Stage à *La fémis* dirigé par Emmanuel Mouret et Djibril Glissant

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

Théâtre

Supermarché (Bilana Serbianovic), Vincent Collet

La Cuisine (Arnold Wasker), Claudia Stavisky

Divans (texte collectif), Michel Didym

L'Homme aux valises (Ionesco), Pierre Pradinas

Noces de sang (Federico Garcia Lorca), Paul Chiributa

Un tramway nommé désir (Tennessee Williams), Paul Chiributa

Théâtre pour n'importe où (Samuel Gallet), Samuel Gallet

Robert les superbes ou la glorieuse apologie du néant (Laurent Marty), Laurent Marty

Roberto Zucco (Bernard-Marie Koltès), Fabrice Cals