

Grégoire Baujat

Anglais courant, notions d'allemand
Guitare, composition
Ténor
Ashtanga Yoga
Tennis, football, endurance



Première année

Professeurs d'interprétation

Andrzej Seweryn / Dominique Valadié

Deuxième année

Daniel Mesguich / Laurence Roy

Ateliers et stages de troisième année

Théâtre

La Double Inconstance (Marivaux), Éric Lacascade

Ne vous séparez pas de ceux que vous aimez (Alexandre Volodine),
Iouri Pogrebniitchko

La Nuit des buveurs (d'après *Le Banquet* de Platon), Denis Guénoun

Danse

Laguna Morta, spectacle chorégraphique de Caroline Marcadé

Radio

Stage dirigé par Christine Bernard-Sugy et Marguerite Gateau

Cinéma

Stage à *La fémis* dirigé par Christophe Honoré

Travaux d'élèves

Théâtre

Juste un petit cancer (Aurore Paris), Aurore Paris

La Coupe et les Lèvres (Alfred de Musset), Maxime Kerzanet

La Mouette (Anton Tchekhov), Aurore Paris

Travaux à l'extérieur du Conservatoire

Théâtre

La Cersaie (Anton Tchekhov), Laurent Montel

Le Ruban noir (Sylvain Guichard), Sylvain Guichard

L'Amant (Harold Pinter), Henry-Anne Eustache

Les Débutantes (Christophe Honoré), Thierry Chauvel

Léonie est en avance (Georges Feydeau), Thierry Chauvel

Cinéma

Courts métrages

Les Autonomes, Jonathan Desoindre

L'Accroissement du désert, Jonathan Desoindre

Love Street, Raphaël Girault

Une histoire de chasse d'eau, Loredana Ronca et Raphaël Girault

La Tache, Raphaël Girault